



Narva-Jõesuu
linnavolikogu
ja linnavalitsus
õnnitlevad pedagooge
õpetajate päeva puhul.

Edu töös!



Toimus kolmas Narva-Jõesuu Silmufestival

24.septembril toimus Narva-Jõesuu linnakail järjekorras juba kolmas silmufestival. Üritused said alguse keskpäeval ja pidevatele vihmahoogudele vaatamata kestis pidu õhtuni.

Festivali külaliste jaoks oli korraldatud mitmesugust meelelahutust. PX Band Lavanda esitas lõbusa muusikakava, toimus kalalaat, gurmaanidele pakuti mitmesuguseid silmust valmistatud hõrgutisi – saada võis traditsioonilist "hungerburgerit", mille idee autor on teatavasti linnapea Andres Noormägi, Narva-Jõesuu kutselised kalurid pakkusid rahva hulgas väga populaarset silmusuppi, mis valmistati publiku silme all kohapeal.

Vihm ei suutnud kokku tulnud piduliste tuju rikkuda, vaid andis linnapeale Andres Noormägil võimaluse jälle mõned head ideed välja käia: "Meil on plaanis soetada suur telk, kus oleks pidude ajal ruumi nii lava kui vaatajate jaoks ja mis muul ajal teeniks rahvast kalaturuna. Praegu on meil kolm suuremat kaalanduse ja kaluritega seotud üritust: meritindi päev, kalurite päev ja silmufestival. Ja see pole ikka veel kõik, mis me soovime linnarahvale pakkuda," ütles linnapea oma intervjuus ajalehele "Põhjarannik".

Loomakaitsjate poolt terava reageeringu välja kutsunud "silmuralli" jäi ka sel aastal toimumata. Kuid linnapea

Andres Noormägi tunnistas, et seda spordiala pole siiski veel unustatud: "Me lihtsalt ei taha kellegagi riidu minna" kommenteeris Noormägi.

Sel aastal oli kõigil peokülastel unikaalne võimalus jälgida, kuidas käitub elus silm. Platsile oli üles seatud akvaarium mõnede silmudega, kelle tegevust jälgisid elava huviga nii lapsed kui täiskasvanud.

Jekaterina Gritskova

• Ametlik

28.septembril 2011.a toimus Narva-Jõesuu Linnavolikogu seitsmenda koosseisu 24. istung

Istungil võeti vastu järgmised otsused:

- Kinnitati Narva-Jõesuu Muusika- ja kunstikooli Põhikirja uus redaktsioon;
- kinnitati linnaeelarve koostamise, vastu võtmise, täitmise ja aruandluse uus kord;
- võeti vastu Narva-Jõesuu Perekodu töötajate töötasustamise alused ja palga alammäärad;
- võeti vastu teine lisaelarve, millega samas muudeti 2011.a eelarvet.

Narva-Jõesuu Linnavolikogu koosseisus on toimunud muudatused:

Narva-Jõesuu Linnavolikogu saadik Kalle Merilai on lõpetanud oma volitused alates 03.10.2011.a. Tema asemel asus volikogus tööle Vitali Vinogradov, 2009.a kohalike omavalitsuste valimistel Keskerakonna nimekirjas kandideerinutest järgmisena enim hääli saanud kandidaat.

Veronika Stepanova
Linnasekretär

2011.aasta toetusest pensionäridele

Narva-Jõesuu Linnavalitsus alustab novembris toetuse väljamaksmist vanaduspensionari, töövõimetuspensionari, rahvapensionari, väljateenitud aastate pensionari või tootjakaotuspensionari saavate pensionäridele.

Toetus kantakse üle varem esitatud andmete põhjal. Palume neil pensionäridel, kes eelnevatel aastatel toetuse saamiseks avaldust ei esitanud, täita vastav taotlus linnavalitsuse III korrusel infosekretäri juures. Kindlasti peab kaasas olema isikut tõendav dokument, arvelduskonto number, kuhu toetus üle kanda.

Kui teil on aasta jooksul vahetunud pank, pangakonto number või isik, kelle kontole te olete usaldanud toetuse laekumise, palume sellest teatada infosekretärile hilje-



malt 4.novembriks 2011.a. Toetust võib taotleda isik, kes on olnud kantud Narva-Jõesuu elanike registrisse vähemalt üks aasta.

Avaldusi võetakse vastu kuni 4.novembrini 2011.a.

Toetus kantakse taotlejatele üle ainult pangavarvele

ajavahemikus 21-25. novembri 2011.a.

Informatsioon telefonidel 35 99 597, 35 99 589.

Mitte hobi, vaid haigus!

Mitte kellegi jaoks ei ole saladus, et meie linna elanik, St.Peterburis sündinud Tatjana Šteinberg-Saltõkova on kõigi Narva-Jõesuu muusikakooli vanamuusikaansambli “Olor” esinemiskostüümi-de autor.

Seda, kuidas kujunes välja tema armastus õmblustöö vastu, uuris ajalehe “Narva-Jõesuu” korraspondent.

Mis ajast te tegelete vanamuusikaansamblile “Olor” kostüümide modelleerimise ja õmblemisega?

Raske öelda, ligikaudu kolm aastat. Mu tütar õppis muusikakoolis. Lada Švanile tuli vanamuusika ansambli loomise idee. Tegelikult kandis ta seda kaua mõttes, lihtsalt sel momendil tekkis võimalus idee ellu viia. Alguseks võttis Lada ühendust Natalja Pomazaniga (Narva, Ajaloolise kostüümi teater). Kahjuks oli lastekostüümide valik teatris väike. Minu tütar valmistus esinema ansambli “Olor” koosseisus. Kui Lada talle ütles, et tema jaoks kostüümi ei ole, teatas mu tütar veendunult: “Ema õmbleb!” Seega olidki minu esimesteks töödeks kaks kostüümi, minu tütre ja tema partneri jaoks.

Kas teil on selleks eriharidus? Või on ajalooliste kostüümide õmblemine teie hobi?

Olen erialalt hüdroloog. Mõnikord aitab haridus kostüümide õmblemise juures. Seelikuid modelleerides meenutan ma sageli koolis õpitut. Ajaloolise kostüümi õmblemine pole minu jaoks lihtsalt hobi, see on minu haigus!

Vahel ma annan endale lubaduse mitte enam sellega tegeleda. Kuid huvi käsitöö vastu võidab kõik.

Kuidas teil nõela ja niidi vastu huvi tekkis?

Minu vanavanaema oli elukutse-line õmbleja. Enne revolutsiooni töötas ta Peterburi eliitateljees, õmbles aristokraatidele kostüüme. Mul on see vist päritud – armastus õmblustöö vastu on geenidega edasi antud, kui nii võib öelda. Pealegi pole mind keegi kunagi õmblema õpetanud. Kõik teadmised olen omandanud ise-seisvalt, internetist.

Kuidas kõik algas?

Olen proovinud mitmeid ameteid: töötasin tollimaaklerina, laohoidjana, kaupluse juhatajana, ekskursioonijuhina... Õmblemine pole minu jaoks kunagi peamine rahateenimisviis olnud. Õmblejakarjäär algas mul häda sunnil: abiellusin, sõitsin St.Peterburist Eestisse. Et see toimus suvel, olid mul ka-sas ainult suvised asjad. Jäin rase-daks. Tahtsin sõita soojade riiete järele, aga mees ei lubanud – olid metsikud 90-ndad... Ühesõnaga, oli vaja midagi välja mõelda oma-le ja lapsele. Esimesed asjad, mida õmblesin, olid titemähkmed.

Tuleme tagasi ajaloolise kostüümi juurde. Millises stiilis te töötate?

Ajaloolise muusika ansambel töötab barocco, renessansi ja gooti stiilis. Iga kostüüm peab rangelt vastama oma ajastule. Sellepärast töötan ka mina nendes stiilides.

Kuskohast te kostüümi luues in-nustust leiate?

Põhiliselt tuntud kunstnike maalidest. Maalidel kujutatu annab enam-vähem täpselt edasi aja vaimu. Modellide välimus vastab rangelt ajastule. Pealegi on iga ku-jutava kunsti šedöövr dateeritud, see annab võimaluse täpsemalt paralleele tõmmata.

Olen lugenud läbi palju ajaloolist kostüümi puudutavat kirjandust. Minu praegustest teadmistest jät-kub, et ise selle või teise ajastu stiilis kostüüme luua. Ajastu stiilikaanoneid tundes on hulga kergem modelleerida. Ja tuleb tunnistada, et barokk annab rohkelt võimalusi eksperimenteerimiseks.

Mitu aastat oma elust te olete pühendanud õmblemisele?

Ligikaudu kakskümmend aastat. Ajaloolise kostüümi õmblemisega tegelen kolmandat aastat.

Kas te näitustel olete oma töö-dega esinenud?

Sel suvel olid mu tööd välja pandud tantsukollektiivi “Kullerkupp” näitusel. Minu jaoks on kõige ras-kem ömmelda suurel hulgal ühe-suguseid kostüüme. Irina tantsi-jate jaoks said need kostüümid ömmeldud kõik erinevad, selle-pärast neid oli nii vähe, ainult neli paari barokkstiilis kostüüme. Peale selle olid mu tööd välja pandud Jõhvis toimunud rahvus-kultuuride festivalil “Loomepada”. Sinna viisime me kõik erinevate ajastute stiilis peakatted, minu kõige armsama 16 saj. keskpaiga moe järgi kleidi, mis kuulub minu tütrele, kaks barokkstiilis mees-tekostüümi, kaks samas stiilis lastekleit, gooti nooruki kamsol ja kaks renessansstiilis kostüümi,



Lada Švan (kostüümi autor Tatjana Šteinberg-Saltõkova) ja Tatjana Šteinberg-Saltõkova (kostüümi au-tor Natalja Pomazan) tundmatute meesterahvastega ukraina ajalooklubist.

mehe ja naise oma.

Kas te tahaksite isikunäitust korraldada?

Ma arvan, et see on rohkem re-konstrueerijate rida. Minu tööd on siiski rohkem imitatsioon. Isikunäitus – see on suur vastu-tus. Sellele peaks järgnema uus etapp, mida ma pole veel planeer-inud ega läbi mõelnud. Arvan, et see meeldiks mulle väga. Näitu-seks valmistudeks ei magaks ma ööde kaupa ja rikuksin oma mao. See on vist mu iseloomu eripära.

Kas ajaloolise kostüümi õmble-mine on kallis lõbu?

Ütleme, et odav see ei ole. Kõik sõltub materjali kvaliteedist ja seatud eesmärgisest. Käsitsitöö

on loomulikult kallis. Näiteks oma tööle pühendunud rekonstruee-rijad õmblevad ka korsetid käsit-si, õmblusmasina abi selles prot-sessis kasutamata.

Kas te tellimustööd teete?

Loomulikult. Kuid ajaloolisi kos-tüüme tellib ainult Narva-Jõesuu muusikakool. Kõik ülejäänud kliendid eelistavad midagi liht-samat. Tavaliselt teavad tellijad väga täpselt, mida nad lõpsaadu-sena näha tahavad.

Võtaksite te tellimuse vastu, kui teil palutakse ömmelda pulmakleit a’la Nataša Rosto-va?

Arvan, et jah. See oleks väga hu-vitav!

Kas ajalooline kostüüm sobib kõigile?

Jaa, loomulikult! Iga ajalooline kostüüm rõhutab oma kandja soo meeldivamaid ja paremaid külgi, olgu see siis meeste- või naistekostüüm. Kuid enne kui selline kostüüm selga panna, peab toimuma muudatus inime-se sees. Modell peab end tundma isikusena oma ajas! Seda nähtust märkan ma sageli lastes – nendel tuleb rolli sisse minek hästi välja!

Jekaterina Gritskova

Foto: sõja-ajaloo foorumi Rekonstruk-tor.rf arhiivist.

Esimene tühjald seisnud objekt on lammutatud



Alates septembrikuust on toi-munud Narva-Jõesuu sanatooriumile kuulunud mudaravila hoone lammutustööd. Plaanis on plats täielikult korrastada no-vembri lõpuks.

Olles täitnud oma ülesande mudaravilana, seisis hoone Aia tänaval üle kümne aasta tühjalt. Turistid ja linnaelanikud on kor-duvalt avaldanud oma rahulole-matust tühjalt seisvate hoonete suure hulga üle Narva-Jõesuus ja eriti selles rajoonis (9-korruseli-ne magamiskorpus, mudaravila, Tervishall, 2-korruseline maga-miskorpus).

Sanatooriumi direktor Karina Kõppas kommenteerib olukorda järgmiselt: “Reageerisime koha-liku võimu üleskutssele likvidee-

rida tühjalt seisvad kummitus-majad, mis rikuvad kuurortlinna välisilmet. Loodame, et toimuv demontaaž on heaks eeskujuks teiste tühjalt seisvate hoonete omanikele.”

Direktori sõnul ehitatakse lam-mutatud hoone kohale parkla. “Sel suvel saime me teravalt tun-da parklakohtade vähesust lin-nas. Sellepärast alustasime me juba nüüd külastajate ettepane-kuid arvestades ettevalmistust uueks suvitushooajaks,” räägib Kõppas.

Jekaterina Gritskova

Klassikalise jooga tund kõigile



Narva-Jõesuu sanatooriumis algavad oktoobris klassikalise jooga tunnid kõigile soovijatele. Programm sobib igas eas ja eri-neva füüsilise ettevalmistusega inimestele. Teatavasti on jooga see, mis õpetab, kuidas jääda lihtsa tehnika abil terveks, ra-hulikuks ja tugevaks. Jooga abil saab tugevdada füüsilist tervist ning tõsta psüühilist stabiilsust. Treeningute programmis on asana (füüsilised harjutused), pranajama (hingamisharjutu-sed), lõdvestusharjutused, dü-naamilised kompleksid.

Joogatunde viib läbi sertifit-seeritud joogainstruktor Tat-

jana Jakovskaja (joogakeskus «Ananta», Tallinn, www.ananta.ee).

Enne regulaarsete tundide al-gust kutsub treener kõiki soo-vijaid avatud tundi. Ürituse ees-märgiks on tervislike eluviiside propageerimine. Kavas on inst-ruktori demonstratsioonesei-nemine ja kollektiivne praktika.

Klassikalise jooga avatud tund toimub 21 oktoobril kell 19.00 Narva-Jõesuu sanatooriumi suures saalis Aia tn 3, II korrus. Sissepääs on tasuta.

Jekaterina Gritskova

Jõhvis kees “Loomepada”

25. septembril toimus Jõhvi Kontserdimajas Ida-Virumaa rahvuskultuuri ühingute festi-val “Loomepada”. Üritus toi-mus kaheksandat korda ja oli pühendatud eesti rahvusvä-hemuste päevale. Iga-aasta-ne festival kogub oma egiidi alla meie regiooni erinevate rahvuste esindajaid. Festivali eesmärgiks on näidata küla-listele erinevate rahvuste kul-tuuri kogu mitmekesisust ja omapära.

Festivali kavas oli loomingu-liste kollektiivide esinemised, rahvakunsti- ja käsitöönäitus, laat, aga ka traditsiooniline rahvusliku eripära säilita-mise teemale pühendatud konverents. Erikülasena esines galakontserdil tant-sukollektiiv “Rossijanotška” St.Peterburgist.

Narva-Jõesuu linna esinda-sid Vene kultuuriühingu liik-med eesotsas ühingu esime-he Niina Astapovaga. Kuna käesolev aasta oli kuulutatud “kostüümiaastaks”, oli meie rahval, mida demonstreeri-da: festivali raames toimus Tatjana Steinberg-Saltõkova,

kes teeb tihedat koostööd ajaloolise muusika ansamb-liga “Olor” (juhendaja Lada Švan) ajalooliste kostüümide näitus.

Meie linna kultuurielu vastu tundis elavat huvi pr Laine Randjärv, hiljutine kultuuri-minister, praegune Riigiko-gu aseesimees, kes külastas “Loomepada” nüüd juba uue ameti esindajana.

“Meeldiva vestluse käigus näitas pr Randjärv üles suurt huvi selle vastu, et Narva-Jõe-suus on vene kultuuriühing, muusikakool, tantsukollektiiv “Kullerkupp” ja vanamu-u-sika ansambel”, rääkis Niina Astapova. “Loomepaja” va-nad olijad märgivad, et pr Randjärv on juba kaua aega olnud huvitatud meie regioo-ni kultuurielust, et ta osaleb võimaluse korral igasugusel festivalidel, loomingulistel kohtumistel, seminaridel ja konverentsidel.

Jekaterina Gritskova

Linnavalitsus õnnitleb juubilare:

70-aastast sünnipäeva tähistavad:

Victor Strelkov
Nadezhda Shendrikova

75-aastast sünnipäeva tähistavad:

Valdur Muutra
Liubov Tolstenkova
Evgeniya Mokhnacheva

80-aastast juubelit tähistavad:

Olga Tšussova

85-aastast sünnipäeva tähistavad:

Taisiya Krotova



Spordiuudised

1.oktoobril toimus Tartus 1998.a sündinud ja nooremate poiste ja tüdrukute rahvusvaheline judoturniir. Võistlustest võttis osa ligikaudu 160 Eesti ja Läti sportlast. Narva-Jõesuu esindaja Lev Litvinov saavutas B-klassis kuni 46 kg kaalukategoorias auhinnalise kolmanda koha.

Aastatel 1996-2000.a sündinud poiste ja tüdrukutele toimus judoturniir 8.oktoobril Kohtla-Järvel. Võistlustel osales sadakond sportlast üle kogu Eesti. Meie võistleja Jevgenia Kisseljova (kaalukategoorias kuni 57 kg, klass A) võitis kolmanda koha.

Nikolai Novitski



Narva-Jõesuu linnavalitsus

Narva-Jõesuu Linnavalitsus teatab, et linna keskosa detailplaneeringu avaliku väljapaneku ajal (8.08. kuni 6.09.2011.a.) esitati kirjalikult üks ettepanek detailplaneeringu lahenduse muutmiseks ja kaks vastuväidet planeeringu lahenduse kohta.

Avaliku väljapaneku tulemuste alusel toimus 29.09.2011 detailplaneeringu avalik arutelu, mille käigus puudutatud osapooled lepidid kokku planeeringu lahenduse muutmise vajalikkuses järgnevalt:

1. Vabaduse 35 ja Vabaduse 31a kruntide vahelist piiri korrigeeritakse ja viiakse olemasoleva piirdeaia telg joonele.
2. Planeeringuga kavandatakse parkimiskohad üldmaa arvelt, mis on ettenähtud Vabaduse 23a kinnistu teenindamiseks. Parkla ulatuses seatakse isiklik maa kasutamise õigus Vabaduse 23a kinnistu omaniku kasuks, millega hüvitatakse kitsendust mis tuleneb kergliiklustee planeerimisest läbi Vabaduse 23a kinnistu.

Maxima Eesti OÜ ettepanekut planeerida ooteplats Maxima kauplust teenindavate veoautode peatamiseks ja laiendada põiktänav Vabaduse ja Koidu tänavate vahel haljasala krundi arvelt (krunt nr 5) ei arvestata.



rahva ja eluruumide loendus



Igaüks loeb!

2011. aasta viimasel päeval algab Eesti ajaloo üheteistkümnnes rahva ja eluruumide loendus. Kolm kuud (31.12.2011–31.03.2012) kestva loenduse tulemusena saadakse ajakohane teave Eesti püsielanike, nende elamistingimuste ja paiknemise kohta.

Statistikaamet otsib tragisid ja hea suhtlemisoskusega inimesi, kes paneksid oma võimed proovile kümnendi suurima ja igat Eesti inimest puudutava uuringu tegemisel.

Statistikaamet palkab üle Eesti 2200 rahvaloendajat

Sina hoolitsed selle eest, et iga Eesti elanik saaks küsitletud ja iga kodu kaardile märgitud. Sul on selleks aega kaks kuud ja Sa kasutad küsitlemiseks sülearvutit. Sind toetab ja õpetab Sinu juht ja loendusmeeskond. Sinust oleneb see, et iga Eesti inimene saaks loetud!

Nõudmised loendajale:

- hea arvutioskus
- hea eesti keele oskus ja soovitavalt ka vene keele oskus sujuvat loendamist võimaldaval tasemel
- hea suhtlemisoskus ja veenmisvõime
- maakaardi lugemise oskus
- hajaasustusega piirkondades autojuhiloo olemasolu ja isikliku sõiduauto kasutamise võimalus

Tööaeg: 06.02.2012–02.04.2012, täistööaeg

Töötasu: 600-800 eurot (bruto) kuus

Kandideerida saab CV Keskuse, CV-Online'i või Töötukassa keskkonnas. Samuti võib CV saata aadressile personal@REL2011.ee või Endla 15, 15174 Tallinn, lisades märksõna „loendaja“ ja soovitud asukoha.

Lisainfo: Margus Puustusmaa, REL personalitöötaja, margus.puustusmaa@stat.ee, tel: +372 56 296 702

www.REL2011.ee

Kandideerimise tähtaeg: 03.11.2011

Kandidaate teavitatakse konkursi tulemustest esimesel võimalusel, aga hiljemalt 06.01.2012.



Swedbank



Pangabuss

Kõik oma rahaasjad saate korda ajada pangabussis!

Pangabuss peatub:

Voka

olmehoone juures
kell 12.30–13.30

Narva-Jõesuu

apteegi juures
kell 15.00–16.30

Kohtla-Nõmme

Kohtla Põhikooli juures
kell 16.30–18.00

IV kvartalis

3. ja 31. oktoober
28. november
15. detsember

IV kvartalis

10. ja 24. oktoober
7. ja 21. november
5. ja 19. detsember



Bussis saate nõu pangateenuste kohta, tellida ja kätte pangakaardi, makseautomaadist oma kontole sularaha kanda ja välja võtta, teha arvuti abil makseid, sõlmida hoiuseid ja muid erinevaid lepinguid.

Tutvuge pangabussi sõiduplaani ning finantsteenuste tingimustega www.swedbank.ee. Lisainfot pangabussi teenuste, kellaegade ja peatuste kohta saate 24h telefonilt 6 310 310.